
Pour une introduction des algorithmes dans l'éducation aux médias et à l'information

Sarah Labelle*¹

¹Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication – université Paris 13 : EA1803 – France

Résumé

L'alternative "Programmer ou être programmé.e" place la maîtrise des dispositifs informatisés du côté de la programmation, du développement informatique et des sciences de l'ingénieur. Or, c'est une manière restrictive d'aborder ces dispositifs qui, notamment, configurent notre accès à l'information, classent et hiérarchisent des productions culturelles et médiatiques. Partant de ce constat, il est possible et nécessaire de proposer une réflexion anthropologique sur cette technique contemporaine et de créer des dispositifs pédagogiques qui favorisent le passage d'une définition technique à une définition politique de ces objets contemporains. Ces dispositifs s'appuient sur des expériences de physicalisation et de rétro-ingénierie.

*Intervenant